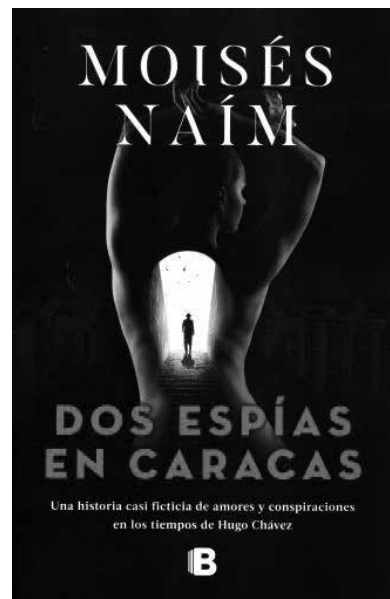


Libro

Dos espías en Caracas

Rafael Duarte*

Libro: **Dos espías en Caracas**Autor: **Moisés Naím**Año: **2019**Editorial: **Ediciones B**Páginas: **384**

El reconocido escritor y analista económico Moisés Naím se ha estrenado recientemente en el mundo de la literatura con una obra titulada: *Dos espías en Caracas* (2019); una novela que gira entre el *thriller* policial y la comedia romántica para contar desde dos espías distintos, los inicios de la llamada revolución bolivariana.

La obra, producto de un extenso trabajo de investigación documental del también exministro de Fomento, cuenta la historia de Eva, una agente norteamericana de la CIA; y Mauricio, un funcionario del servicio de inteligencia cubano. Ambos son enviados a Caracas, para asesinar al espía enemigo, los días previos al 4 de febrero de 1992.

En la novela, ambos funcionarios, haciéndose pasar por comerciantes de la ciudad capital, nos van revelando desde sus nuevas identidades, los más oscuros secretos del ascenso de Hugo Chávez al poder, mientras el objetivo de matar al otro, va cambiando en el momento en el que ambos se conocen y surge una extraña historia de amor.

A medida que se va desarrollando este idilio, el autor va introduciendo en la trama figuras relacionadas al pranato, los colectivos y la corrupción castrense, así como a un malicioso banquero y una incisiva perio-

dist, quienes recogen algunos de los imaginarios corruptos de la sociedad.

Además de estos actores, también aparecen Fidel Castro, como una figura imponente y dominante que usa a Venezuela, sin escrúpulos, para mantenerse en el poder; y por supuesto, Hugo Chávez, quien desde un solemne retrato dualista se presenta como un hombre que transita entre el bien y el mal.

Desde la figura de Chávez, Naím nos va revelando cómo el hombre necesario de un momento histórico, se termina convirtiendo en un maestro de ilusión, que poco a poco se va facultando de un poder con el que magistralmente logra adormecer y persuadir a los gobiernos del mundo, desde un discurso populista y elucubradora.

A partir de allí, la novela del exministro venezolano nos va dejando temas como la democracia simulada, para entender por qué las ideas que han versado sobre el socialismo, el capitalismo y el crimen organizado son fuerzas indisolubles que siguen presentes en Venezuela.

Entre líneas, la obra pareciera ser un documento de análisis periodístico por plasmar detalladamente algunos sucesos políticos ocurridos en el país; pero también, un guión cinematográfico, al estilo hollywoodense,

por recrear estas escenas históricas que en algunos momentos hace que el lector dude entre lo que es ficción y realidad.

Más allá de ello, *Dos espías en Caracas* no solo es una obra de ficción literaria; es una suerte de ensayo político, que muestra y demuestra la historia no contada de los comienzos del gobierno de Hugo Chávez y cómo desde la idea de revolución se cambió la estructura social, política y cultural de Venezuela y de Latinoamérica.

El libro de Naím, publicado bajo el sello de Ediciones B (2019) se suma a otros textos políticos del analista, como: *Tigres y minotauros de papel* (1993), *Ilícito* (2005), *El fin del poder* (2013) y *Repensando el mundo* (2016), que representan una interesante selección bibliográfica para entender la realidad actual.

Sin duda, la novela de 384 páginas comienza a inscribirse en la literatura latinoamericana que aborda el tema político, tal y como lo hizo Vargas Llosa con *La fiesta del Chivo* (2000), con la diferencia de que la obra de Naím se escribe en un momento crucial para la revolución bolivariana, que también se pudiera fabular.

*Crítico de cine.