

Libro

Emigrar es un postgrado

José Aguilar Lusinchi*



*De nada sirve caminar
hasta un sitio para
predicar
A menos que el caminar
sea la prédica*

SAN FRANCISCO DE ASÍS



Título: **Emigrar es un postgrado**

Autores: **José Aguilar Lusinchi,
Vanessa López, Erich Lemus**

Editorial: **Ronald A. Figueroa H.**

Año: **2019**

Páginas: **246**

Se ha hecho costumbre reverenciar como héroes a grandes hombres y mujeres que han permanecido en la historia. Se han oído sus nombres cientos o miles de veces; personas que instauraron una religión, forjaron un país, construyeron grandes empresas o iniciaron una revolución. Me alegro por ellos, pero no hace falta ser una leyenda para inspirar a los demás. Cualquier individuo por ordinario que sea puede influir grandes emociones con su historia. Y es que, inspirar al otro solo requiere de la valentía de transmitir el aprendizaje devenido de grandes y duros procesos de transformación.

La migración humana es un fenómeno social que tiene su origen desde el inicio de los tiempos, en el que Adán y Eva

fueron expulsados del jardín del Edén. En el último siglo, han sido notorias las migraciones europeas, la China, la del Medio Oriente y África, la ocurrida en Argentina y Chile, en Perú y Ecuador, sin olvidar Colombia y Venezuela. El crecimiento que vive el individuo al abandonarlo todo para abrirse paso a nuevas oportunidades en búsqueda de una mejor calidad de vida, es una conducta social merecedora de un valioso estudio que permita proporcionar un legado digno para el desarrollo de la humanidad.

La experiencia migratoria venezolana ha permitido crear una propuesta literaria, bibliográfica y motivacional, detrás de un proceso inmerso en el dolor y el sufrimiento que sienten las personas cuando sobreviven un cambio abrupto en su rutina. El tono apasionado de esta afirmación es gracias a la cultura venezolana. Una cultura forjada por extranjeros desde la llegada de los primeros europeos a sus tierras en 1498. Una cultura impregnada con el espíritu de sacrificio, heroísmo y magnanimidad de sus próceres, que frecuentemente son recordados en versos y prosas más allá de sus fronteras. Una cultura que se ha transformado en las últimas décadas, gracias al incansable trabajo de los inmigrantes que llegaron a ella. Sin embargo, es en esa misma cultura donde la veracidad y la política habitan desde hace tiempo en espacios separados,

desencadenando uno de los escenarios migratorios más complejos de la historia del mundo moderno.

Pero esta obra literaria, *Emigrar es un postgrado*, no requiere un carácter político como protagonista para edificar un drama tan emocionante. En ella, como en la mayoría de las investigaciones de la conducta humana, la única actriz existente, es la seductora sensatez en los resultados obtenidos. Para alcanzarla, se realizó una pesquisa con un muestreo de quinientos testimonios recibidos desde diecinueve países de tres continentes del mundo, se recorrieron 40 mil kilómetros en investigaciones de campo y se unificó el esfuerzo y la determinación de un excelente equipo de trabajo compuesto por psicólogos, *coaches*, filósofos, periodistas, diplomáticos y la participación de los autores.

A fin de su producción, se realizó una investigación descriptiva, factible y de campo, con apoyo documental. En ella se llegó a la conclusión que la migración es tan meritoria como la vida académica: así como todo estudio de postgrado tiene la capacidad de despertar una serie de talentos que elevan al individuo a un nivel de crecimiento superior; la experiencia migratoria es capaz de estimular el desarrollo de otros valiosos talentos a un nivel igualmente competitivo. Las capacidades desarrolladas durante el proceso migratorio, se presentan como las asignaturas de un postgrado que servirá para el estímulo de la inteligencia emocional de quien lo suscriba, evolucionando desde la tenencia del certificado de víctimas hasta la obtención del título protagónico de sus procesos de crecimiento.

Ahora bien, es de conocimiento general que la migración produce en el individuo una ruptura de su cotidianidad al salir de su *zona de confort* y entrar a una zona de aprendizaje, que mayormente es ciega

y empírica. La exposición del migrante a un entorno extraño, alejado de su familia, en una geografía y cultura desconocida, bajo situaciones precarias y llenas de profundas improvisaciones, aumenta en gran medida el proceso de ensayo y error, acrecienta el riesgo y abre un gran espacio a diversas dificultades personales y pérdidas de tiempo, fuerza y dinero, además de momentos de profunda ansiedad y depresión.

Lo anterior conlleva a que el encuentro de diferentes culturas genere una serie de eventos vinculados, en su mayoría, a costumbres disonantes y formas de vidas que, aunque se asemejan, no se relacionan totalmente entre sí, hecho que es exacerbado negativamente por el estado anímico y emocional del inmigrante quien no habiendo superado su duelo tiene que afrontar, en paralelo, otra realidad.

Todos estos factores a los que se encuentra sometido el inmigrante conllevan a que el individuo no esté consciente de la potencialidad de sus talentos y de sus cualidades que, gestionadas positivamente, contribuirían no solo a su beneficio individual, sino también al colectivo, generando un impacto significativamente efectivo en su entorno y en la economía de la nación que ahora lo recibe.

El antecedente planteado ha tenido un creciente impacto social y económico en países receptores, incluyendo la tensión de los servicios urbanos y sociales, de los mercados laborales y de las relaciones comunitarias.

La intención de esta obra es revelar las constantes de triunfo que surgieron en aquellas personas que reconocieron y afrontaron con éxito sus dificultades, con el propósito de brindar esas herramientas a cualquier individuo que las necesite para la solución de sus conflictos y su crecimiento personal, impulsando en ellos la voluntad de inspirar a otros a través de sus propias historias.

En definitiva, *Emigrar es un postgrado* es un instrumento de enseñanza compuesto por doce asignaturas donde se transmiten los talentos que desarrollan los migrantes al desafiar este fenómeno social. Esta potente herramienta literaria, bibliográfica y motivacional, logra despertar actitudes de éxito inherentes en todo individuo, que salen a la luz cuando afronta situaciones de dificultad.

Este libro va dirigido a cualquier persona interesada en su desarrollo personal; pues migrantes o no, todos en algún punto nos encontramos sumergidos en lo desconocido y tratando de probar de qué estamos hechos. A primera vista, es posible considerar que algún talento no sea de utilidad para una situación que estemos atravesando, pero es perfectamente viable que con el tiempo se manifieste su aplicabilidad.

Quiera Dios que esta herramienta de enseñanza sirva para que agencias de cooperación, gobiernos y entes gubernamentales, puedan también apalancarse del contenido del libro, que no es otra cosa que el crecimiento de nuestra sociedad para acompañar a los migrantes en su proceso de transformación, e insertarlos con mayor eficacia en el aparato productivo del país que los acoge.

Por último, en este libro se ha confirmado que cualquier persona ordinaria y en la peor crisis de su entorno, tiene la capacidad de influir positivamente en otros y de inspirar a los demás. Hoy, en el peor momento que atraviesa nuestro país, les entregamos en nombre de todos los venezolanos, el reflejo del crecimiento de nuestra nación para el progreso de la humanidad.

*Profesor universitario. Abogado egresado de la UGMA. Especialista en Derecho Corporativo y magister en Administración de Empresas de la Unimet.