

16º Festival de Cine de Venezuela

Rafael Duarte*



EL UNIVERSAL

Entre el 10 y el 24 de septiembre de 2020 se celebró una edición más del Festival de Cine de Venezuela, un encuentro que, esta vez, desde la modalidad *online*, dejó a la cinta *Un Destello Interior* de los hermanos Luis y Andrés Rodríguez, con el premio de mejor película.

Si bien este año todo indicaba que el encuentro sería imposible de hacer debido a la pandemia, Fundearc, la organizadora del evento, hizo una apuesta más ambiciosa al realizar la edición por la vía Streaming, retando los constantes cortes eléctricos y las fallas de Internet que afectan al país.

Recordemos que desde el año pasado el festival de cine venezolano se ha venido realizando en Caracas debido a los problemas de electricidad y combustible que, hasta el día de hoy, castigan a la entidad

merideña, de donde es originario el evento que premia el cine nacional. Por esta razón y acatando la cuarentena, la edición 16ª del encuentro cinematográfico se siguió a través de la plataforma web del Trasncho Cultural, donde se pudieron disfrutar once largometrajes, once documentales y trece cortometrajes pertenecientes al concurso *cine átomo*.

Así, algunas de las películas de ficción que pudieron visualizarse fueron: *Dos otoños en París*, de Gibelys Coronado; *Infieles* de Edgar Rocca; *La corte malandra*, de Jackson Gutiérrez y la censurada *Infeción* de Flavio Pedota que se alzó con el premio de Mejor Opera Prima.

Por su parte, entre los documentales presentes que pudieron elegirse estuvieron: *Free color*, de Alberto Arvelo; *Once upon a time in Venezuela*, de

Anabel Rodríguez, que ganó como mejor documental; y el polémico, *Está todo bien*, de Tuki Jencquel que se llevó una distinción especial.

El jurado calificador para evaluar el cine hecho en casa estuvo a cargo de Maite Galán, de la Fundación de la Villa del Cine; María Cristina Capriles, directora de Escinetv; Luis Bond, crítico de cine; Antonio Delli, actor venezolano, y Rafael Marziano, cineasta venezolano.

En esta edición, algunas de las instituciones educativas homenajeadas por su ardua labor en el cine venezolano fueron: la Escuela Nacional de Cine (Caracas), la Escinetv (Caracas), Ciega Escuela de Medios (Lara) y la Escuela de Medios Audiovisuales de la ULA (Mérida).

Cabe mencionar que la celebración del Festival de Cine de Venezuela también contó con una serie de talleres *online*, entre los que destacaron: dirección cinematográfica, dirección de actores, guión y sonido, los cuales se realizaron a través de la plataforma Zoom.

Así, desde la modalidad *online* y cumpliendo con la cuarentena, se realizó la edición 16ª del cine venezolano que, en medio de la pandemia, la escasez de combustible, los cortes eléctricos y las fallas de Internet, siguió manteniéndose en pie para seguir construyendo país.

*Filósofo. Crítico de cine.