

Galería de Papel. *Making disappear the  
Kosuth's chair. Meeting Point -16-21.*  
Solimán López (2023)



# Solimán López

**B**urgos, España. 1981. Desarrolla su producción artística entre su estudio en París, Francia (UAS, Updated Art Studio) y ESAT LAB, departamento de Innovación que dirige en ESAT, Escuela Superior de Arte y Tecnología de Valencia, España.

Solimán López es un artista español que reside entre Francia y España. Su principal actividad artística se centra en la interpretación de los cambios sociales, éticos, morales, psicológicos, económicos, sociológicos y artísticos derivados de la revolución digital y la aplicación de las nuevas tecnologías en la esfera de lo común.

Dirige el laboratorio de Innovación en la Escuela Superior de Arte y Tecnología de Valencia y es el fundador del Harddiskmuseum en 2014, el primer Museo de la historia del arte que vive en un disco duro de 2TB repleto de obras de arte digital de más de 125 artistas internacionales. Este Museo también ha sido el primero en la historia en contar con un “backup” de sus metadatos almacenado en código genético.

Ha expuesto su obra internacionalmente en varios países, destacando sus participaciones en la Bienal de Arte Digital de Brasil, el ZKM de Karlsruhe en Alemania, el Asia Center de Gwanyu en Corea del Sur, el Festival Ars Electronica de Linz en Austria, o el Festival Codame de Los Ángeles entre otros.



... ..

### Making disappear the Kosuth's chair

VALENCIA, 20 Abril. 2016.

**Asunto:** Testimonio ingestión

Yo, \_\_\_\_\_  
con DNI número \_\_\_\_\_ y en plenas facultades físicas y mentales, certifico por el presente documento que he sido testigo de la ingestión de la tarjeta MicroSD HC de 4GB C04G China 1542PY12016 KINGSTON SDC4/4GB 162 con el archivo **Kosuth\_Chair\_Digital.obj** por parte de **Solimán López** como parte de la obra **Making disappear the Kosuth's chair**, para lo que también otorgo derechos de exhibición de este documento y la imagen fotográfica de mi persona asociada al mismo.

Y así lo firmo en Valencia el 20 de Abril de 2016

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Solimán López', with a small dot at the end.

Galería de Papel. *Making disappear the Kosuth's chair*. Meeting Point -16-21.  
Solimán López (2023)

