

I Congreso Internacional: humanidades en tiempo presente

MARÍA DI MURO PELLEGRINO

Se dice que las humanidades han perdido terreno académico en los tiempos que corren. Teniendo presente esa idea, la Escuela de Letras de la UCAB decidió organizar un Congreso Internacional sobre el tema *Las humanidades en el tiempo presente*. El evento sirvió para debatir y conocer el estado actual de las humanidades y dar a conocer las propuestas investigativas en los más variados ámbitos de los estudios humanísticos.

El primer *Congreso Internacional: Humanidades en Tiempo Presente* ha sido una iniciativa organizada por la Escuela de Letras de la Universidad Católica Andrés Bello en alianza con la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela y los programas de los posgrados de literatura de la Universidad Simón Bolívar. Esta actividad se desarrolló –tanto en la UCAB como en línea– durante tres jornadas del 29 al 31 de mayo de 2023 y allí se congregaron un conjunto de investigadores y profesionales que tuvieron la oportunidad de dar a conocer, a través de una propuesta transdisciplinaria, sus investigaciones en diversos ámbitos de los estudios humanísticos.

Así pues, se conformó un programa de 34 mesas y más de ochenta ponencias de personas de Venezuela y de distintas partes de Iberoamérica. Cada una, con sus matices, condujo a una pregunta que, desde todos los tiempos, está viva: el cuestionamiento y el replanteamiento

de lo humano. De esta manera, se dieron a conocer intervenciones sobre estéticas contemporáneas, estudios de género, inteligencia artificial, humanidades digitales, temáticas sociales y psicológicas sobre la violencia, la locura y la abyección; estudios del discurso, imaginarios nacionales y posnacionales, globalización y migración, políticas culturales y la educación y la academia desde lo humanístico. Algunos de estos textos se podrán consultar en el número 6 de *Baciyelmo*, la revista académica de la Escuela de Letras, que aparecerá en el año 2024.

Del mismo modo, tuvieron lugar cuatro mesas especiales en las que participaron reconocidas figuras académicas venezolanas y de otras latitudes. En tal sentido, la primera de estas estuvo dedicada a la migración y las emociones políticas en los estudios del discurso y fue llevada por las profesoras Adriana Bolívar (Universidad Central de Venezuela) y Rita Jáimez (Universidad Nacional de Loja, Ecuador). En otra, las profesoras Irina R. Troconis (Corne-

AGENDA PÚBLICA

Il University, Estados Unidos) y Rebeca Pineda Burgos (William and Mary College, Estados Unidos) disertaron acerca de la migración en el cine y el arte venezolanos. Asimismo, se desarrolló una mesa dedicada a la obra literaria de Samuel Darío Maldonado, de la que formaron parte los profesores Argenis Monroy (Universidad Simón Bolívar y Universidad Católica Andrés Bello), Vanessa Ardila (Universidad Simón Bolívar), Lizette Martínez Willet (Universidad Católica Andrés Bello) y Fabiola Fulco (Universidad Católica Andrés Bello). Por último, también hubo una mesa especial sobre humanidades digitales, cultura digital y literatura, en la que contribuyeron los profesores Jaime Alejandro Rodríguez (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia) y Alirio Fernández Rodríguez (Universidad de Carabobo y proyecto Narrativas interactivas), quien dio a conocer, por primera vez en Venezuela, el mapa global de la literatura venezolana.

Al mismo tiempo, la sesión inaugural, realizada en el Auditorio Hermano Lanz, fue presidida por el padre Arturo Peraza s.j., rector de la UCAB y el profesor José Francisco Juárez, vicerrector académico. Igualmente, se contó con la conferencia inaugural dictada por el Dr. Victor J. Krebs, de la Pontificia Universidad Católica del Perú, que llevó por título “Entre Proteo y Mnemosyne: Presencia psíquica en el mundo virtual”. En ella el profesor disertó acerca de la compleja naturaleza del acontecimiento y la existencia desde la perspectiva del alma digital.

Además de los importantes vínculos académicos, también se sumaron aliados comerciales que resultaron claves para la realización del evento. Por ello, se contó con la asistencia de **abediciones**, Fundación Empresas Polar, Ron Santa Teresa, la Embajada del Perú en Venezuela, Café Flor de Arauca, aguas Mi Brisa, Cafetería de la uni y la panadería Nohemí.



Dicho lo anterior, el congreso implicó una importante ocasión no solo para dar a conocer el estado actual de las investigaciones sobre el campo humanístico en la región, sino que, a su vez, contribuyó en la formación de vínculos interesantes tanto para la indagación como también para la docencia, dando oportunidad para que puedan promoverse dentro y fuera del campus más iniciativas de esta naturaleza.

MARÍA DI MURO PELLEGRINO

Licenciada en Letras por la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB). Profesora e investigadora del Centro de Investigación y Formación Humanística y de la Escuela de Letras, Universidad Católica Andrés Bello.