

# Juan Toro Diez



CARACAS, 1969 | Comunicador social egresado de la Universidad Central de Venezuela (1988/1995). Ha realizado diversos cursos en el área de la fotografía con los profesores Ricardo Ferreira (1994) y Nelson Garrido (2002/2009). Formó parte de un grupo de fotógrafos llamado *Contratipo* (1995/2005) con el cual trabajó para diversas publicaciones tales como: *Ocean Drive*, *Revista Gerente*, *Publicidad* y *Mercadeo*, entre otras. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas tales como: *Expedientes*, Museo de Arte contemporáneo del Zulia (Maczul) 2015; *Índice riesgo país*, en los espacios Galería D'Museo, Centro de Arte los Galpones (2015); *Expedientes (Fragmentos de un país)*, Centro Cultural Casa Elizalde, Barcelona-España (2016); *Basta!*, John Jay College of Criminal Justice, NY (2016); *233+1 La conciencia del lugar*, Galería Espacio Libertad; *Tropus*, Galería D'Museo (2018); *Ruptura*, Centro Cultural UCAB (2023). Ha publicado tres libros: *Expedientes, fragmentos de un país*, (Ediciones B, 2015); *Usier* (Editorial Monroy, 2019) y *Búnker*, Colección para verte mejor, (Editorial La Cueva).



Galería de Papel. Expedientes, fragmentos de un país. Juan Toro Díez (2015).